



«Il Baretto» è la rivista letteraria che Gobetti affiancò a «La Rivoluzione Liberale» nel 1924 e che gli sopravvisse fino al 1928. Tale versione, che sarà messa a disposizione sul sito internet del Centro studi in una sezione dedicata, permetterà la lettura a video dell'intera testata nel formato originale e la ricerca dei singoli articoli per mezzo di un motore di ricerca simile a quello creato per la versione digitale di «Energie nove».

Ricordiamo che «Il Baretto» è la rivista “della maturità” che riprende e realizza l'antico proposito, tentato ma non pienamente raggiunto, di «Energie Nove», quello cioè di una “cultura totale”, allargata, fatta di storia, politica e letteratura italiana ma soprattutto straniera (francese, tedesca, inglese, russa, contemporanea e classica). Una cultura in opposizione al provincialismo e alla retorica dilaganti. Tra i collaboratori più importanti Natalino Sapegno, Umberto Morra, Giovanni Ansaldo, Giacomo De Benedetti, Santino Caramella, Mario Fubini, Augusto Monti e i giovani Massimo Mila, Leone Ginzburg e Aldo Garosci.

La versione digitale La versione digitale dell'intera raccolta consente la lettura a video dell'intera testata nel formato originale. Inoltre tutti gli articoli sono stati schedati realizzando così una base dati comprendente i nomi degli autori, i titoli degli scritti, il numero e la data del fascicolo di appartenenza, l'anno di pubblicazione, la lingua e il genere. L'utente collegandosi alla base dati può muoversi pertanto in più direzioni. A partire dalla scheda di interrogazione, può risalire a tutti gli articoli che rispondono a uno o più criteri di selezione, prenderne visione ed eventualmente stamparlo, ma può anche, viceversa, partire da un determinato autore o parola del titolo e da quello risalire a tutti gli altri scritti che contengono quel particolare elemento. Le diverse chiavi (autore, titolo, anno, fascicolo e data di pubblicazione, lingua, genere) possono essere usate singolarmente o in combinazione.

[Leggi le riviste](#)