

"Elogio della mitezza" in ricordo di **Bobbio**

Stefano Stefani

Una settimana dedicata all' "Elogio della mitezza", da domani a lunedì prossimo, chiude le manifestazioni pubbliche dedicate al "Centenario della nascita di Norberto **Bobbio**" aperte un anno fa, il 15 ottobre del 2009, al Teatro Regio di Torino alla presenza del presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. In un mondo in cui le relazioni fra Stati, le relazioni pubbliche, le relazioni personali stanno progressivamente smarrendo la mitezza, gli organizzatori hanno voluto proporre una riflessione in questa direzione partendo dal magistero morale del filosofo e senatore a vita torinese, una delle figure chiave della cultura italiana del secondo dopoguerra.

Scrive **Bobbio**: «invitato a partecipare a un ciclo di conferenze sulle virtù ho scelto la mitezza. La mitezza è una disposizione d'animo che rifugge solo alla presenza dell'altro: il mite è l'uomo di cui l'altro ha bisogno per vincere il male dentro di sé» e ancora «opposte alla mitezza sono l'arroganza, la protervia, la prepotenza che sono virtù o vizi dell'uomo politico. La mitezza è una virtù non politica, anzi, è la più impolitica delle virtù».

La settimana di incontri si aprirà domani con un seminario di studio al Circolo dei lettori di Torino, proseguirà con uno spettacolo teatrale della compagnia "Progetto Cantoregi" tutte le sere alla "Cavallerizza" in collaborazione con la Fondazione Teatro Stabile di Torino fino a sabato prossimo e si chiuderà con una lezione di Carlo Ossola al Teatro Carignano.

Sempre domani al Circolo dei lettori verrà annunciato il completamento della catalogazione informatizzata dell'archivio di Norberto **Bobbio** depositato presso il Centro studi Piero Gobetti di Torino, e la conseguente apertura dell'archivio per la consultazione. Norberto **Bobbio**, giurista, storico e politologo, è considerato uno dei maggiori intellettuali dell'Italia del ventesimo secolo. Alcuni suoi libri sono ormai classici della saggistica fra cui "Politica e cultura" (1955), "Profilo ideologico del Novecento italiano" (1960-90), "Destra e sinistra" (1994).