

# Elogio della mitezza, celebrazioni per i cento anni di Norberto **Bobbio** (13-18 ottobre)

13 / 10 / 2010

ELOGIO DELLA MITEZZA di Norberto **Bobbio**

Una settimana di riflessioni, incontri, rappresentazioni  
Torino Mercoledì 13 - Lunedì 18 ottobre 2010

Le settimana dedicata al "Elogio della Mitezza" conclude le manifestazioni pubbliche dedicate al Centenario per la nascita di Norberto **Bobbio** che si erano aperte il 15 ottobre del 2009 al Teatro Regio alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

In un mondo in cui le relazioni fra stati, le relazioni pubbliche, le relazioni personali stanno progressivamente smarrendo la mitezza, le iniziative proposte vogliono stimolare una riflessione in questa direzione partendo dal magistero morale del filosofo per ampliare la visione della sua opera rispetto alle considerazioni di filosofia politica su cui sono state maggiormente centrate le iniziative precedenti del Centenario.

Scrive Norberto **Bobbio** "invitato a partecipare ad un ciclo di conferenze sulle virtù [ho] scelto la mitezza ... La mitezza è una disposizione d'animo che rifulge solo alla presenza dell'altro: il mite è l'uomo di cui l'altro ha bisogno per vincere il male dentro di sé" e ancora "Opposte alla mitezza sono l'arroganza, la protervia, la prepotenza che sono virtù o vizi dell'uomo politico. La mitezza è una virtù non politica, anzi è la più impolitica delle virtù".

La settimana si apre con un seminario di studio al Circolo dei Lettori di Torino, si snoda attorno ad uno spettacolo teatrale proposto dalla compagnia Progetto Cantoreggi in collaborazione con la Fondazione Teatro Stabile di Torino e si chiude con una lezione di Carlo Ossola al Teatro Carignano. Nel corso del seminario del 13 ottobre al Circolo dei Lettori, si annuncerà il completamento della catalogazione informatizzata dell'archivio di Norberto **Bobbio** depositato presso il Centro studi Piero Gobetti di Torino, e la conseguente apertura dell'archivio per la consultazione.

## GLI EVENTI

### ■ Mercoledì 13 ottobre 2010 - Circolo dei Lettori ore 16

"La Via della Mitezza" Seminario di studio:

Pietro Polito - Centro Studi Piero Gobetti - "L'Elogio della mitezza: una scoperta tra le carte di **Bobbio**"

**Santina** Mobiglia - Centro Studi Piero Gobetti - "L'avventura editoriale del manoscritto"

Pier Cesare Bori - Università di Bologna - "Feroce forza il mondo possiede (Manzoni, Adelchi)"

Gustavo Zagrebelsky - Università di Torino - "È la mitezza la più impolitica delle virtù?"

Presiede Andrea **Bobbio**

La fortuna editoriale del saggio sul "Elogio della Mitezza", che ha visto la traduzione in varie lingue non ostante l'impaccio di tradurre correttamente la parola "mitezza", permette un viaggio anche all'interno dell'archivio privato di Norberto

**Bobbio**, depositato presso il Centro studi Piero Gobetti di Torino, la cui catalogazione e sistemazione è stata completata ed è quindi disponibile alla consultazione per gli studiosi. Il seminario si articolerà sull'opposizione "ferocia-mitezza" e sulle qualità politiche della virtù della "mitezza".

■ Da Mercoledì 13 a Sabato 16 ottobre 2010

Cavallerizza - Maneggio Reale ore 20.45

ELOGIO DELLA MITEZZA

Proposta teatrale di Progetto Cantoregi

In collaborazione con la Fondazione Teatro Stabile di Torino liberamente tratta dall'omonimo saggio di Norberto **Bobbio** di Giovanni De Luna, Vincenzo Gamna e Marco Pautasso regia di Koji Miyazaki

Introduce Giovanni DE LUNA

Con: Giulia ARAGNO, Irene AVATANEO, Bakary BERTE, Ibrahim CISSE, Anita CORDASCO,

Elide GIORDANENGO, Vincenzo LEUZZI, Manlio PAGLIERO, Emanuele ROMAGNOLI

Progetto e composizione: Giovanni De Luna, Vincenzo Gamna, Marco Pautasso

Elaborazioni sonore: Gilberto Richiero

Costumi: Luciana Bodda, Rinuccia Burzio, Margi Mordenti

Tecnico luci: Dario Sardo

Tecnici di scena: Mino Appendino, Marco Bertola, Bruno Crippa, Silvano Sannazzaro

Segreteria: Agnese Bosio, Valeria Bellis

Ambiente, luci e regia: Koji Miyazaki

L'Elogio della mitezza segna una discontinuità nel percorso intellettuale di Norberto **Bobbio**, privilegiando la dimensione esistenziale e morale a quella istituzionale e politica.

L'azione teatrale, proposta da Progetto Cantoregi che si è ispirato alle pregnanti pagine bobbiane, racconta, in un'epoca dove sembra dominare l'arroganza, la violenza, la sopraffazione, la meravigliosa "inattualità" di una virtù dimenticata, sconosciuta ai più, o forse semplicemente incompresa, come la mitezza, nella sua dimensione sociale ed individuale.

■ Lunedì 18 ottobre 2010 - Teatro Carignano ore 18

"Una mitezza ben temperata"

Lectio Magistralis di chiusura

Carlo Ossola - Collège de France

Introduce Gastone Cottino, Presidente Comitato Centenario di Norberto **Bobbio**

Saluto del Sindaco di Torino Sergio Chiamparino

Se la mitezza si segnala dapprima come virtù evangelica («discite a me quia mitis sum, et humilis corde», Matth., XI, 29), pure non rientrò nel canone delle virtù

«cardinali» (Prudenza, Giustizia, Fortezza, Temperanza), chiamate a reggere l'agire terreno dell'uomo. Ad esse tuttavia l'associò Dante, segnalando a quale di esse si approssimava:

«E 'l signor mi pareva, benigno e mite, / risponder lei con viso temperato» (Purg., XV, 102-103). La virtù elogiata da Norberto **Bobbio** ha dunque bisogno, per potersi dispiegare, di una tastiera "ben temperata" che dia tono e risonanza anche all'inattualità: «Questa mitezza mia che non disvuota / Il mare dell'insania che mi sfida» (Giovanni Giudici, Sonnet noir, 1991).

## BIGLIETTERIA

■ Seminario e Lectio Magistralis

Ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti

■ Spettacolo Teatrale alla Cavallerizza

Costo del biglietto 10 Eu (8 per le scuole)

■ I biglietti sono in vendita presso il Centro Studi Piero Gobetti, Via Fabro 6, Torino, da lunedì 11 ottobre, con orario 10-17 o la sera stessa alla Cavallerizza Reale