

Bobbio

L'importanza d'essere miti

Un seminario, uno spettacolo teatrale e una «lectio magistralis» dedicati all' «Elogio della Mitezza» concludono le manifestazioni per il centenario della nascita di Norberto **Bobbio**.

In un mondo in cui le relazioni fra stati, le relazioni pubbliche, le relazioni personali stanno progressivamente smarrendo la mitezza, le iniziative proposte, guardando al saggio bobbiano «Elogio della Mitezza», vogliono stimolare una riflessione in questa direzione partendo dal magistero morale del filosofo per ampliare la visione della sua opera rispetto alle considerazioni di filosofia politica su cui sono state maggiormente centrate le iniziative precedenti del Centenario.

La settimana si apre mercoledì 13 ottobre al Circolo dei Lettori, ore 16, con il seminario di studi «La via della mitezza» presieduto da Andrea **Bobbio** e con Pietro Polito, Santina Mobiglia, Pier Cesare Bori e Gustavo Zagrebelsky.

Da mercoledì 13 a sabato

16 alla Cavallerizza - Maneggio Reale (ore 20,45) andrà in scena «Elogio della Mitezza», una proposta teatrale di Progetto Cantoreggi in collaborazione con la Fondazione Tst, liberamente tratta dall'omonimo saggio di **Bobbio**. Gli autori sono Giovanni De Luna (che introdurrà lo spettacolo), Vincenzo Gamna e Marco Pautasso, la regia è di Koji Miyazaki.

Infine, lunedì 18 alle ore 18 al Teatro Carignano ci sarà la «lectio magistralis» di chiusura, affidata a Carlo Ossola del Collège de France, dal titolo «Una mitezza ben temperata». Introduce Gastone Cottino, presidente del Comitato per il Centenario di Norberto **Bobbio**, porta il suo saluto il sindaco Chiamparino.

Seminario e lectio magistralis sono a ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti, mentre per lo spettacolo teatrale alla Cavallerizza i biglietti costano 10 euro (8 per le scuole) e sono in vendita presso il Centro Studi Piero Gobetti, via Fabro 6, da lunedì 11 ottobre, con orario 10-17, o la sera stessa alla Cavallerizza Reale, in via Verdi 9.