

**CENTENARIO** • Seminari, convegni e mostre sul filosofo torinese

# L'opera aperta di Norberto **Bobbio**

Si intitola «Dal Novecento al Duemila. Il futuro di Norberto **Bobbio**» il convegno internazionale che si apre oggi al teatro Regio di Torino, evento centrale delle celebrazioni per il centenario della nascita del filosofo. A sottolineare la solennità dell'evento, dopo l'apertura di Gastone Cottino, presidente del comitato per il centenario, e l'intervento introduttivo di Luigi Bonanate («Il nostro **Bobbio**»), è prevista una testimonianza del presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. Nel pomeriggio prima sessione, dedicata a «Gli ideali di **Bobbio**: bilanci e prospettive», con relazioni di Michelangelo Bovero, Ernesto Garzòn Valdès, Stefano Rodotà, Celso Lafer. Domani due sessioni, la prima su «Il diritto nel declino dello Stato» (Michel Troper, Luigi Ferrajoli, Alfonso Ruiz Miguel), la

seconda su «Il futuro della politica» (Stephen Holmes, Michael Walzer, Remo Bodei). Sabato mattina la tavola rotonda conclusiva, con Richard Bellamy, Véronique Champeill-Desplats, Alastair Davidson, Elias Díaz, José Fernández Santillán, Otto Kallscheuer, Mario G. Losano. Si avvicendano alla presidenza Ezio Pellizzetti, Riccardo Guastini, Marco Revelli, Gregorio Peces-Barba.

Al convegno si affiancano altri eventi: una mostra all'Archivio di stato di Torino, curata da Marco Revelli e Paola Agosti, su «**Bobbio** e il suo mondo. Storie di impegno e di amicizia nel '900», che ricostruisce le figure degli amici, dei maestri e dei compagni della formazione di **Bobbio**, con particolare attenzione al gruppo degli antifascisti torinesi (Leone Ginzburg,

Franco Antonicelli, Giorgio Agosti, Massimo Mila, Alessandro Galante Garrone, Vittorio Foa e altri). Un seminario internazionale, già in corso da aprile, con vari incontri sul futuro della democrazia, su diritto e politica nell'era globale, sul (neo)costituzionalismo, sulle istituzioni internazionali, sul rapporto fra cultura laica e cultura cattolica. Ancora, nella primavera del 2010, un ciclo di lezioni sul tema dell'Italia civile e una settimana di iniziative intitolate «Elogio della mitezza». Infine, entro la fine del 2012 sono programmati una serie di passi per l'acquisizione in formato digitale delle opere di **Bobbio** in vista della pubblicazione on line dell'opera omnia, per la pubblicazione dell'inventario dell'Archivio Norberto **Bobbio**, per il completamento del catalogo della sua biblioteca.